



## Sheffieldští 65daysofstatic vezmou MeetFactory na cestu nekonečným hudebním vesmírem

27. října, Praha - MeetFactory Celkově již počtvrté se sheffieldští kytaro-drtiči 65daysofstatic vracejí do Prahy, tentokrát k nám do MeetFactory, a tentokrát také překvapivě bez nové řadové desky. Nicméně, post-rocková úderka kolem Joea Shrewsburyho a Paula Wolinskeho v létě vydala soundtrack k jedné z neočekávanějších počítačových indie-her letoška, „No Man's Sky“. Kdo ale 65dos někdy viděl, ví, že nejvíc to klukům sluší na pódiu - na tom našem se představí v úterý 8. listopadu. Otevírat budou ostrovní psychedelici Thought Forms.

Ačkoliv jsou označováni za jednu z neoriginálnějších a nejinvenčnějších post-rockových kapel současnosti, žánrové nálepky rozhodně nejsou něco, s čím by si britští 65daysofstatic nějak zvlášť lámali hlavu. Vznikli sice jako studiová kapela, o jejich emocemi přesycených živých vystoupeních ale kolují legendy. Hudební vír, ve kterém se zádumčivé klavírní pasáže potkávají s nepřičetnými kytarovými riffy a industriálně tepající perkuse se proplétají s progresivní elektronikou, vás strhne a nepustí, přestože jejich skladby jsou čistě instrumentální. Nebo možná právě proto, z každého tónu sheffieldské úderky je totiž znát, že o hudbu tady jde především.

Joea Shrewsburyho, Paula Wolinskeho a Iaina Armstronga svedla dohromady v roce 2001 katastrofa. Přesněji řečeno práce na soundtracku k nikdy nezveřejněnému post-katastrofickému filmu Johna Carpentera *Stealth Bomber*, který měl popisovat 65 statických dnů po globálním kolapsu (odtud i trochu netradiční název, který ale podle jiných výkladů odkazuje k psychiatrickým experimentům z 50. a 60. let, které testovali lidskou odolnost vůči tzv. bílému šumu, jehož poslech prý končí šílenstvím po... ano, 65 dnech). Příjemné překvapení z toho, jak dobře nová formace šlape, dostalo (po sérii remixů a mash-upů pro Natashu Bedingfield, Christinu Milian a Justina Timberleka) konkrétní tvar v podobě debutového EP *Stumble.Stop.Repeat* (2003, Dustpunk). O rok později pak vychází také oceňovaný dlouhohrající debut *The Fall of Math* (Monotreme Rec.) s průlomovým hitem *Retreat! Retreat!* Dlouhohrající dvojka z roku 2005 *One Time for All Time* katapultovala kapelu do prvních pater post-rockové scény, odkud formace, která mezitím prošla několika personálními turbulencemi, dodnes nesestoupila.

V roce 2007 pak 65dos názorně ukázali, že navzdory názvu jim nic není tak cizí, jako setrvávání ve vyjetých kolejích. V pořadí třetí album s názvem *The Destruction of Small Ideas*, na kterém svou stopu zanechali také kapely Digitonal, Mirimar Disaster nebo Circle Takes the Square, totiž vsadilo mnohem víc na progresivní elektroniku, díky níž se před posluchači otevřel další hudební vesmír. Jako mimořádně životaschopné se spojení post-rockového soundu se syntezátory a samply ukázalo také na čtvrtém albu, které kapela vydala na labelu Hassle Rec. v roce 2010 i na zatím posledním, hudební kritikou do nebes vynášeném řadovém počínu *Wild Light* z roku 2013 (Superball Music).

„Není lepší kapely, která by dokázala zachytit nekonečnost vesmíru,“ napsal o soundtracku, který letos v srpnu 65dos vydali pod názvem *No Man's Sky: Music for an Infinite Universe* ke kultovní počítačové game, britský Independent. Ověřit si na vlastní uši, jak blízko je tohle tvrzení pravdě, můžete už v úterý 8. listopadu od 20:30 ve smíchovské MeetFactory. O úvod večera se postarají bristolští psychedelici Thought Forms, kteří v listopadu vydávají nové album u slovného labelu Invada Records.

**Více:**

[www.65daysofstatic.com](http://www.65daysofstatic.com)

[soundcloud.com/65daysofstatic](https://soundcloud.com/65daysofstatic)

**Vstupenky:**290 Kč na stránkách [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

290 Kč (+ případné poplatky) v dalších předprodejích

390 Kč na místě

**Předprodeje:**Ticketportal, Ticketpro, [www.goout.cz](http://www.goout.cz) a [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

Koncert pořádá MeetFactory o.p.s.

**Další koncerty v produkci / koprodukcí MeetFactory:**

9. 11. Autechre (UK)

12. 11. Tommy Cash (EE)

18. 11. Asaf Avidan (IL)

24. 11. Peder Mannerfelt (SE) + Hieroglyphic Being (US) + Gil Delindro (PT/DE)

26. 11. inc. no world (US)

2. 12. Kinetic w/ Pearson Sound (UK)

14. 12. Marissa Nadler (US) + Mary Lattimore (US)

15. 2. Tycho (US)

27. 2. Mitski (US)

---

**Více informací:****Šárka Maroušková** → PR Manager

+420 723 706 249

[sarka.marouskova@meetfactory.cz](mailto:sarka.marouskova@meetfactory.cz)**Milan Palán** → PR

+420 608 139 891

[milan.palan@meetfactory.cz](mailto:milan.palan@meetfactory.cz)**MeetFactory – prostor pro živé umění**

Naším posláním je iniciovat dialog mezi jednotlivými žánry a zpřístupňovat dění na současné umělecké scéně nejširší veřejnosti.

Usilujeme o vytvoření prostoru pro živé umění, kde jsou umělci přítomni a umožňujeme přímý kontakt mezi mezinárodními umělci a návštěvníky.

*MeetFactory je v roce 2016 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.*